**Archeologia**

1. **Podstawowe pojęcia i terminy**

**Archeologia** to nauka interdyscyplinarna, łączy dziedziny ścisłe   
i humanistyczne.

**Paradygmat** to teoria dominująca w danej dziedzinie.

W krajach anglosaskich dominuje **antropologiczne** spojrzenie na archeologię, w Europie kluczową rolę odgrywa **chronologia**.

**Prehistoria** to dzieje ludzkości między **3 mln lat temu** (pojawienie się pierwszych hominidów) a **3000 r. przed Chr.** (wynalezienie pisma). Archeologia bada więc **kulturę materialną**, ponieważ pisana jeszcze wtedy nie istniała. Jej poznanie pozwala ustalić jak wyglądał świat i życie człowieka w przeszłości. Źródła archeologiczne są **nieme**i **obiektywne**, często też niekompletne. Różnią się więc od pisanych źródeł historycznych, które zawsze są **subiektywne**.

Do źródeł archeologicznych zalicza się **artefakty** (przedmioty intencjonalnie wykonane przez człowieka) oraz **ekofakty** (przedmioty występujące w naturze i używane przez ludzi, np. nasiona, kości). **Obiekty** to konstrukcje nieruchome (chaty, groby itd.). Najcenniejsze dla archeologów są **zespoły archeologiczne zwarte**, czyli artefakty i ekofakty używane przez grupę ludzi w tym samym miejscu i czasie, które uległy tym samym procesom **depozycyjnym** (umieszczenie przedmiotu w danym miejscu) i **podepozycyjnym** (proces, któremu ulegają przedmioty będące np. pod ziemią). Wiele zespołów archeologicznych zwartych składa się na **stanowisko archeologiczne**.

**Taksonomia** to pojęcie zaczerpnięte z biologii, oznacza podobieństwo występujące między różnymi artefaktami. Wiele przedmiotów taksonomicznych wchodzi w skład **kręgu** lub **kompleksu archeologicznego**. Jeśli podobieństwo zachodzi w różnych miejscach niezależnych od siebie, nazywa się to **technokompleksem**.

**Kultura archeologiczna** to sztucznie utworzona jednostka taksonomiczna, która charakteryzuje się podobnym występowaniem i kontekstem artefaktów na danym terytorium. Nazwę nadaje się on miejsca, w którym znaleziono ślady danej kultury. Ma ona charakter materialny, bo podobieństwa występują w przedmiotach.

1. **Rodzaje stanowisk archeologicznych**

Stanowiska archeologiczne dzieli się m.in. ze względu na jego **granice** (otwarte, zamknięte lub ograniczone) i **strukturę** (jednofazowe, jednowarstwowe lub wielowarstwowe). Rozróżnia się także stanowiska **widoczne**, **niewidoczne** oraz **podwodne**. Istotny jest podział stanowisk ze względu na ich **funkcję**, wśród których wyróżnia się m.in. **osady**. Najcenniejsze są stanowiska **pompejańskie**, czyli porzucone nagle, w idealnym stanie. Najczęściej trafia się jednak na artefakty celowo porzucone przez dawnego człowieka, uznane za niepotrzebne.

Archeologia skupia się także na miejscach zamieszkiwanych przez ludzi, czyli dawnych **jaskiniach**, **osiedlach otwartych** (osady rolników), **osiedlach palafitowych** (domy na palach nad wodą), **grodziskach** (osadach z fortyfikacjami), **miastach** oraz zamkach, pałacach i klasztorach. Bada też **umocnienia obronne**, miejsca pozyskiwania   
i przetwarzania surowców (**kopalnie**, **warsztaty**). Bardzo istotne są **groby** i **cmentarzyska** (grupy grobów). Pojedyncze pochówki mogły być zarówno **karą**, jak i **wyróżnieniem**. Cmentarzyska dzielą się na **szkieletowe** (inhumacyjne)oraz **ciałopalne**. Spalone zwłoki umieszczano w popielnicy (**pochówki popielnicowe**) lub bezpośrednio w ziemi (**jamowe**). Miejsce palenia zwłok to **ustryna**, przedmioty złożone do grobu nazywa się **inwentarzem grobowym**. W **grobach cząstkowych** chowano tylko część ciała. Groby dzieli się na **pojedyncze** i **zbiorowe**. **Cenotafy** to groby symboliczne, nie ma w nich ciała. Zwarte nasypy ziemi z ciałem to **kurhany**. Zdarzało się, że ludzi topiono na bagnach. Wilgoć, mech czy kwaśność środowiska prowadziły do zachowania się ciała.

**Miejsca kultu** to świątynie zarówno **architektoniczne** (kościoły, kapliczki), jak   
i **naturalne** (wzgórza, gaje). Często ozdabiały je malowidła, *sacrum* było połączone ze sztuką. Archeologia bada też pozostałości urządzeń transportowych, różne szlaki i drogi.

Czasem udaje odnaleźć się ślady **uprawy ziemi** oraz **skarby** (depozyty), czyli przedmioty celowo ukryte w ziemi. Muszą być to co najmniej dwie rzeczy (monety, narzędzia). **Depozyty wotywne** to dary składane bogom.

1. **Badania archeologiczne**

Znaleziska archeologiczne są ograniczone, na ich podstawie nie można w pełni odtworzyć przeszłości. Każdy artefakt przeszedł proces depozycyjnym oraz procesy podepozycyjne (poprzez rozkład, warunki środowiskowe, ingerencję człowieka). W wyniku **faktów stratyfikacyjnych** (zmian w otoczeniu artefaktu) w stanowisku mogą znaleźć się elementy pierwotnie nieobecne. Mogą one też być **przetransformowane** (korozja, gnicie). Po procesie podepozycyjnym następuje **proces badawczy**. Dzieli się on na trzy etapy – **stratyfikacyjny** (wykopaliska), **analityczny** (badania laboratoryjne) oraz **syntetyczny** (publikacja wyników badań w literaturze).

Badania archeologiczne może prowadzić tylko osoba upoważniona przez **wojewódzkiego konserwatora zabytków**, musi być to magister z 12-miesięcznym doświadczeniem. Przed rozpoczęciem wykopalisk stosuje się **metody nieinwazyjne** (wywiad wśród lokalnej ludności, obserwacja, zdjęcia lotnicze). Służy temu też **metoda elektrooporowa** (badanie podziemia przez fale elektryczne). W typowaniu miejsc wartych przeszukania pomaga **Archeologiczne Zdjęcie Polski** (AZP). **Wykopaliska ratownicze** chronią artefakty zagrożone przez wielkie inwestycje. Osobną, specyficzną dziedziną jest **archeologia miejska**.

Znaleziska orientuje się na **siatce arowej**, podczas wykopów ma miejsce **odhumusowanie** (usuwaniu warstw ziemi), **plant** (czyszczenie) oraz **cięcia arbitralne**. Procesy te prowadzą do osiągnięcia **profilu obiektu**, czyli spojrzenia na przedmiot „od boku”. Prace wykopaliskowe to proces niszczący i nieodwracalny, dlatego ważna jest sumienna dokumentacja pracy.

1. **Datowanie**

**Stratygrafia** to ułożenie warstw ziemi (oraz artefaktów) warstwowo. **Prawo superpozycji** zakłada, że starsze przedmioty znajdują się niżej, niż młodsze. Ponadto układają się one **horyzontalnie**. Najmniejszą jednostką stratyfikacji jest **warstwa**. Dzielą się one na **przyrodnicze** i **kulturowe** (antropogeniczne).

Dla archeologii kluczowa jest datacja znalezisk. Datowanie **względne** (relatywne) szereguje artefakty na starsze i młodsze, porównuje je ze sobą. Datowanie **bezwzględne** (absolutne) pozwala ustalić przybliżony wiek artefaktu. Metody bezwzględne narodziły się wraz z postępem technicznym w XX wieku. **Periodyzacja** to wydzielenie epok i okresów, dzielących wspólne cechy.

Wśród metod datowania względnego wyróżnią się metodę **stratygraficzną** (artefakty głębsze są starsze) oraz **typologiczną i porównawczą** (przedmioty nowsze są bardziej skomplikowane, starsze prymitywne).

Do metod datowania bezwzględnego zalicza się metodę **numizmatyczną** (czas wybicia monety może być wskazówką kiedy zdeponowano artefakt), **import** (dowód sprowadzenia towaru z innego miejsca), **datowanie kalendarzowe** (oparte na kalendarzach dawnych cywilizacji), **dendrochronologię** (określenie wieku artefaktu na podstawie przyrostów słojów w drzewie). Dendrochronologia to najbardziej precyzyjna metoda datowania, opracował ją **A. E. Douglas**. Bardzo dokładna jest też metoda **radiowęglowa**, we wszystkich organizmach żywych izotopy węgla **C12** i **C13** są stałe, **C14** rozpada się połowicznie w przeciągu **5 730 lat**. Metoda ta sprawdza się do 35 tysięcy lat wstecz, po 50 tys. jest już kompletnie bezużyteczna. Jej autorem jest **W. Libby**.

Poza tymi metodami wyróżnia się także metodę **potasowo-argonową**, **uranowo-torową** (pomiar ile ubyło izotopów tych pierwiastków), **termoluminescencji** (badanie kiedy obiekt był podgrzany, np. glina, szkło) czy **warwochronologię** (badanie zmian klimatycznych przez osad w zbiornikach wodnych). Wiek artefaktu ustala się według skali **Before Present** (BP), czyli ile lat upłynęło licząc od wynalezienia danej metody. Wymaga to **kalibracji** daty na kalendarzową.

1. **Chronologia paleolitu**

Jako pierwszą w prehistorii wyróżnia się **starszą epokę kamienia**, czyli **paleolit**. Jest on słabo udokumentowany, bo zachowały się z niego jedynie pozostałości kamiennych narzędzi. Rozpoczął się wraz z początkiem człowieka (**3 mln lat temu**), a trwał do końca ostatniego zlodowacenia (**11,5 tys. lat temu**). Paleolit dzieli się na **dolny** (3 mln – 300 tys. lat temu), środkowy (300 tys. – 45 tys. lat temu) oraz **górny** lub **schyłkowy** (45 tys. – 11,5 tys. lat temu). Końcową granicą paleolitu jest **9500 r. przed Chr.** Potem nastąpił **mezolit** (9500 – 5500 r. przed Chr.) oraz **neolit** (na ziemiach polskich 5500 – 2300 r. przed Chr.).

Paleolit skończył się wraz z końcem epoki lodowcowej. W czasach najzimniejszych lądolód pokrywał Europę (**glacjał**), a w cieplejszych cofał się (**interglacjał**). 11,5 tys. lat temu dobiegł końca **młodszy drias**, klimat się umiarkował, a więc rozwinąć się mogło rolnictwo.

1. **Hominidy**

Najdawniejsi przodkowie człowieka to Sahelantrop, Ardipitek i Australopitek, były to jednak jeszcze małpy. Pierwszą formą ludzką był **homo habilis** (człowiek zręczny). Pochodził on z Afryki, potrafił używać kamiennych narzędzi a jego czaszka była stosunkowo rozwinięta. Następnie pojawił się **homo erectus** (człowiek wyprostowany), który przyjął prostą postawę ciała, miał rozwinięty mózg, potrafił mówić i nauczył się rozniecać ogień. Gatunek ten żył naprawdę długo i przybierał różne formy, zaczął się on przystosowywać do życia w większych grupach. Między **300 a 200 tys. lat temu** powstał gatunek **homo sapiens** (człowiek rozumny). **400 tys. lat temu** pojawił się **homo sapiens neanderthalensis**, czyli jedyny gatunek homo, który wyewoluował w Europie. Był on silniejszy niż homo sapiens, miał też większy mózg, cechował się on jednak inną budową. Z czasem człowiek rozumny wygrał rywalizację z neandertalczykiem. Zagadkową genezę ma gatunek homo zwany **Denisowianami**. Pierwszym hominidem na ziemiach polskich był homo erectus.

Pierwszy homo sapiens w Europie pojawił się **44 tys. lat temu**. Wraz z nim zawitała sztuka górnopaleolityczna, ponieważ między **50 a 40 tys. lat temu** człowiek opanował abstrakcyjne myślenie, a co za tym idzie umiejętność tworzenia figurek czy malowideł. Najstarsze kultury związane z homo sapiens to **kultura oryniacka** oraz **grawecka** (figurka Wenus, trwała od 38 do 20 tys. lat temu). Następnie pojawiła się **kultura magdaleńska** (18 tys. do 11 tys. lat temu, malowidła z Lascaux), przez gwałtowne zmiany klimatyczne wyginęły **mamuty**.

11,5 tys. lat temu zakończył się **plejstocen**, a rozpoczął **holocen**. Wtedy to na ziemiach polskich nastał mezolit, a wraz z nim m.in. **kultura janisławicka**.